

# خلاقیت یعنی دیدن به نوع دیگری



❖ متفاوت دیدن چیزها،  
دیدن چیزها از زاویه‌ای دیگر،  
دیدن چیزهایی که دیگران نمی‌بینند،  
متی دیدن چیزهایی که وجود ندارد،  
دیدن جنگل از طریق دیدن یک تک درخت،

# خلاقیت

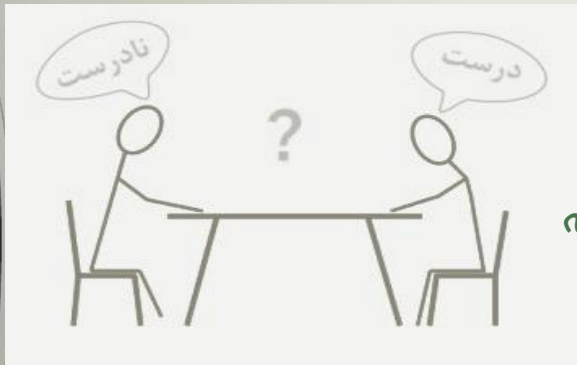
انیشن هم فلاقیت را اینطور تعریف می‌کند:

«دیدن چیزهایی که همه می‌بینند، ولی فکر کردن در مورد آن به صورتی کاملاً متفاوت و نو»

شاید عبارات بالا کمی گیج کننده و غیرواقعی به نظر آید ولی این طور نیست. فلاقیت به نوعی توانایی تصویرسازی است. ما باید بتوانیم با دیدن مداخلها، مداخلها را کشف کنیم. باید با داشتن کمترین اطلاعات بتوانیم با تغییر زاویه دید، تصمیم اطلاعات و یافتن نقاط کور، مسائل را به نمو امن مل کنیم.

به قول سهراب سپهری «پشمها را باید شست، جور دیگر باید دید»

# خلاقیت



این دو نفر در مورد درستی یک معادله بسیار ساده، نظر متضادی دارند. یکی از آنها عقیده دارد که معادله درست است ولی نفر دوم معادله را نادرست می داند. جالب اینکه حق با هر دوی آنهاست! چگونه ممکن است یک معادله دو جواب متضاد و در عین حال درست داشته باشد؟

نظر شما چیست؟

این هم خود معادله:

$$I + XI = X$$

همانطوری که می بینید برقی اوقات جهت و زاویه دید متفاوت، می تواند برداشت های متفاوت و حتی متضادی را در برداشته باشد.

## نوع دیگر دیدن

در تصویر زیر نیز ظاهرا صورت یک خانم دیده می‌شود. به خصوص اگر به جزئیات توجهی نداشته باشید .



حال اگر تصویر را بزرگتر کنیم خواهیم دید:



مس بینایی ما محدودیتهایی دارد که روی برداشت‌مان از محیط اطراف تاثیر می‌گذارد. این محدودیتها می‌توانند، قضاوت‌مان از موضوعات مختلف را دچار اشکال کنند. نگاه دقیق، نگاه از زوایای مختلف و در مواردی نادیده گرفتن پیش‌فرضها، تا حدود زیادی باعث کاهش اشتباهات و قضاوتهای نادرست می‌شوند.

با تشکر

اکرم مهران‌دشت  
کارشناس اداره توسعه فناوری سلامت

پیام فناوران

ادامه دارد....